

112 學年新北市溪洲國小硬筆書法教學研習實施計畫

一、研習目標

- (一) 分享硬筆書法教學實務經驗
- (二) 介紹新編硬筆書法教材教學重點及使用方式
- (三) 提升教師硬筆書法書寫能力

二、主辦單位：溪洲國小

三、研習對象：新北市公、私立小學教師及硬筆書法教學志工，**每校至多兩名**，以 112 學年擔任書法社、硬筆書法社團指導老師或是擔任硬筆書法晨間硬筆教學者優先錄取。

四、研習時間及人數

- (一) 場次 1(教師初階)：113 年 1 月 23 日(二)上午 09：00-12：00(錄取 25 名)
- (二) 場次 2(教師進階)：113 年 1 月 23 日(二)下午 13：30-16：30(錄取 25 名)
- (三) 場次 3(志工初階)：113 年 1 月 24 日(三)上午 09：00-12：00(錄取 25 名)
- (四) 場次 4(志工進階)：113 年 1 月 24 日(三)下午 13：30-16：30(錄取 25 名)

五、研習地點：溪洲國小一樓林心正書法教學中心

六、講師簡介：

(一)張麗蓮:臺北市立大學教育系博士、臺灣藝術大學書畫系博士、新北市溪洲國小視覺藝術教師、書法社團指導老師、硬筆書法教師社群指導老師。

獲獎：100 學年全國語文競賽教師組第一名，東之皇華社會組行書第一名、楷書第二名，廩研齋社會組行書、楷書第一名，右軍盃社會組行草書第一名，台積電硬筆教師組第三名。

(二)吳翠娟:現任溪洲國小教師，榮獲全國語文競賽教師寫字組特優及新北舞文弄墨硬筆書法特優。

(三)陳思瑩:現任樂利國小教師，榮獲全國語文競賽教師寫字組特優及新北舞文弄墨硬筆書法特優。

七、課程表

場次	時間	課程內容	講師/助教
1 初階 (教師)	113 年 1 月 23 日 (二) 上午 09:00 至 12:00	一、最基本的寫字原則：讓醜字變工整的妙招。 二、讓工整字變得更美的經典法則。 三、如何指導學生寫出主次分明的結構？	講師：溪洲國小張麗蓮老師 助教：溪洲國小吳翠娟老師 樂利國小陳思瑩老師
2 進階 (教師)	113 年 1 月 23 日 (二) 下午 13:30 至 16:30	一、寫好組合字的萬用口訣：「斜、切、縮、移」四大步驟的內涵與實例教學。 二、秒懂中宮緊密的寫法與教法。 三、不易掌握平衡姿態的結構類型。 四、重要、但容易被忽略的均間類型。	講師：溪洲國小張麗蓮老師 助教：溪洲國小吳翠娟老師 樂利國小陳思瑩老師
3 初階 (志工)	113 年 1 月 24 日 (三) 上午 09:00 至 12:00	一、最基本的寫字原則：讓醜字變工整的妙招。 二、讓工整字變得更美的經典法則。 三、如何指導學生寫出主次分明的結構？	講師：溪洲國小張麗蓮老師 助教：溪洲國小黃宥樺老師 溪洲國小許月華老師 溪洲國小陳春月老師
4 進階 (志工)	113 年 1 月 24 日 (三) 下午 13:30 至 16:30	一、寫好組合字的萬用口訣：「斜、切、縮、移」四大步驟的內涵與實例教學。 二、秒懂中宮緊密的寫法與教法。 三、不易掌握平衡姿態的結構類型。 四、重要、但容易被忽略的均間類型。	講師：溪洲國小張麗蓮老師 助教：溪洲國小黃宥樺老師 溪洲國小許月華老師 溪洲國小陳春月老師
備註	1. 一人可報名初階和進階兩個場次，或是只報名其中一場次亦可。 2. 午餐自理，研習當日溪洲國小可代訂便當。 3. 參加研習的老師或志工，贈送林心正教育基金會新編的硬筆書法教材(張麗蓮老師、黃宥樺老師、李佳芳老師合編)。		

八、報名日期：即日起至 113 年 1 月 15 日(一)

九、研習方式：講授、習寫、批改、討論、經驗分享

十、報名方式：

(一)教師身份請於新北市教師研習系統報名。

(二)志工身份請向林心正教育基金會各校研習講師報名。

十一、 研習時數：一場次核發研習時數 3 小時，兩場次都參加核發研習時數 6 小時。

十二、 注意事項：校內無提供停車，請盡量搭乘大眾交通工具。

十三、 研習經費：由林心正教育基金會及中國砂輪企業有限公司贊助研習支應之費用。